



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENT

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL</b> .....	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>LIST OF CONTENT</b> .....	<b>ix</b>
<b>LIST OF TABLE</b> .....	<b>xii</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Problem.....	1
B. The Problem	
1. The Identification of The Problem.....	6
2. The Limitation of The Problem.....	6
3. The Formulation of The Problem.....	7
C. The Objectives and Significances of The Research	
1. The Objectives of The Research.....	7
2. The Significances of The Research.....	7
D. Reason for Choosing The title.....	8
E. Definition of The Term.....	8
<b>CHAPTER II LITERATURE REVIEW</b>	
A. Theoretical Framework	
1. English Song	
1) Definition of Song.....	11
2) Kind of Song.....	11
3) Advantages of Using Song In Learning English.....	13



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Interest

- 1) Definition of Interest ..... 15
- 2) The Aspect of Interest ..... 15

## 3. Listening Skill

- 1) The Nature of Listening ..... 17
- 2) The Teaching of Listening ..... 21
- 3) The Definition of Listening Skill ..... 22
- 4) The Correlation Between Interest In Listening English Songs ang  
Listening Skill ..... 23

B. Relevant Research ..... 24

C. Operational Concept.....26

D. Assumption and Hypothesis

1. Assumption ..... 27
2. Hypothesis..... 27

## CHAPTER III THE RESEARCH METHODOLOGY

A. Research Design..... 28

B. Location and Time ..... 29

C. The Subject and Object of The Research ..... 29

D. The Population and Sample ..... 29

E. The Technique of Data Collection ..... 30

F. The Technique of Data Analysis..... 33

G. The Validity and Reliability of Instrument ..... 35



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER IV THE DATA PRESENTATION AND ANALYSIS

A. The Description of The Data.....	40
B. The Data Presentation .....	40
C. The Data Analysis .....	59

## CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. The Conclusion .....	63
B. The Suggestion.....	63

<b>REFERENCES.....</b>	<b>65</b>
------------------------	-----------

## APPENDICES